

Центра́льный госуда́рственный архив Молд. ССР

Отдел фондов литературы и искусства

Фонд № Р-3165

Окушико

Ростислав Владимирович

Опись № 1

Годы: 1904-1967

ед. хр. 1-106

На 20 листах

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ МОЛДАВСКОЙ ССР

ОКУШКО Ростислав Владимирович.
(1897 - 1966 гг.) -
художник.

Фонд № Р-3165

Опись № I

На документальные материалы за 1904-1967 гг.

О Г Л А В Л Е Н И Е

к описи № I на фонд № Р.В.Окушко.

Название разделов	! № единиц хранения	! № страниц описи
Предисловие		
Список сокращенных слов.		
I. Творческие материалы Р.В.Окушко.		
1. Этюды и эскизы к картинам	I - 4	
2. Портреты	5 - 15	
3. Пейзажи	I6 - 29	
4. Натюрморты	30	
5. Рисунки и наброски	3I - 42	
6. Архитектурные проекты	43	
7. Репродукции	44	
II. Рукописи Р.В.Окушко		
1. Статьи и исследования	45 - 6I	
2. Лекции	62 - 69	
3. Переводы	70	
4. Выписки, черновые записи	7I - 76	
III. Письма Р.В.Окушко	77 - 8I	
IV. Письма Р.В.Окушко	82 - 9I	
V. Материалы к биографии Р.В.Окушко	92 - 98	
VI. Материалы, собранные Р.В.Окушко	99	
VII. Материалы о Р.В.Окушко	100 - 10I	
VIII. Изобразительные материалы	102 - 103	
IX. Материалы Л.В.Окушко (сестры Р.В.Окушко)	104	
X. Материалы разных лиц, отложив- шиеся в фонде	105 - 106	

ПРЕДИСЛОВИЕ

Творчество Р.В.Окушко, заслуженного деятеля искусств МССР, теснейшим образом связано с культурной жизнью Молдавии. Истинный продолжатель дела своего отца В.Ф.Окушко, он сочетал долголетнюю педагогическую практику с творческой работой живописца.

Ростислав Владимирович Окушко родился ^{27 марта} ~~в 1897 году, учился~~ ^{6 Петербург} в Кишиневском художественном училище, позднее - в Яссской академии художеств. Там же закончил Педагогический институт. По возвращении в Бессарабию Р.В.Окушко преподавал рисование в лицеях и педагогических училищах Аккермана и Измаила, затем в Кишиневе, в гимназиях им. Еминеску, Хаждэу, Жанны д'Арк. Позднее художник вел рисунок и живопись в Кишиневском художественном училище.

Более полно развернулась творческая деятельность Р.В.Окушко в Советской Молдавии в послевоенный период и особенно в 50-60-е годы. Круг его творческих интересов отличается многообразием и широтой. Более всего художник тяготел к портретному жанру ("Портрет командарма" Якира", "Портрет маршала Тухачевского", "Автопортрет", "Портрет художника С.Чоколова", "Портрет жены" и др.). Им создан ряд тематических композиционных полотен ("Асфальт", "Дубоссарская ГЭС", "Строительство Кучургана", "В литеином цехе"). Немалое внимание художник уделял пейзажу. ("Гора", "На реке", "Днестр", "Комсомольское озеро", "Гурзуф", "Городской пейзаж", "Утро на Днестре", "Море", "Рыбаки" и др.).

Кроме того, им написан учебник по черчению и ряд статей.

Р.В.Окушко присвоено звание "Заслуженный деятель искусств Молдавской ССР".

Р.В.Окушко умер в 1966 году, ^{14 января}.

Архивный фонд Р.В.Окушко был принят на государственное хранение в 1967 году.

Документальные материалы были в состоянии россыпи.

Архив до 1967 года находился у жены художника.

Крайние даты документальных материалов фонда Р.В.Окушко — 1904-1967 годы.

Фонд содержит этюды, эскизы, рисунки и наброски, фотографии, рукописи, письма, личные документы, вырезки из газет.

Опись составлена согласно инструкции научно-технической обработки документальных материалов фондов личного происхождения.

С П И С О К
сокращенных слов

- акв. - акварель.
б. - бумага.
граф.кар. - графитный карандаш
итал.кар. - итальянский карандаш
к. - картон
м. - масло
санг. - сангина
х. - холст
цв.кар. - цветной карандаш.

УТВЕРЖДЕНО
 Экспертно-правовой комиссией
 Архивного управления
 при Совете Министров МССР
 ПРОТОКОЛ № 7/13
 от Гаурия 1907 г.
 Дела, включенные в опись,
 подлежат сдаче в Центральный
 государственный архив
 Культурной ССР
 Председатель СПК
 Отв. секретарь

№	ПП	Заголовки единиц хранения	Крайние даты ед. хр.	К-во листов	Отметки			
I	!	2	!	3	!	4	!	5

I. Творческие материалы

Р.В.Окушко

I. Р.В.Окушко

"Беженцы"

Эскизы

1957 г.

2

К., М.

2. Р.В.Окушко

"Рыбницкий цементный завод"

"Этюд"

1959

I

К., М.

3. Р.В.Окушко

"Пионеры"

Эскиз.

К., М.

б/д

I

4. Р.В.Окушко

Литейный цех

Эскизы

На обороте второго листа
женский портрет

К., М.

б/д

3

7

I ! 2 ! 3 ! 4 ! 5

2. Портреты

5. Р.В.Окушко

"Автопортреты"

На обороте подпись художника.

К., М.

1933

I

6. Р.В.Окушко

Портрет девочки.

Женский портрет.

Портрет Г.А.Фюрер.

Внизу и на обороте пометки.

Б., граф.кар.

1952

3

7. Р.В.Окушко

Женский портрет.

К., (акв/

1958

I

8. Р.В.Окушко

Мужской портрет.

К., гуашь

1958

I

9. Р.В.Окушко

"Колхозница"

Портрет.

К., граф.кар., цв.кар.

1959

I

10. Р.В.Окушко

Женский портрет.

Голова мальчика.

К., М.

б/д

2

II. Р.В.Окушко

Портрет девочки - Fais Bessonovs

"Девочка с книгой" - Emile Lachin

К., М.

б/д

2

У приватные
файлы

11

I ! 2 ! 3 ! 4 ! 5

I2. Р.В.Окушко

Портрет В.В.Окушко.

К., уголь.

б/д

I

I3. Р.В.Окушко.

Портрет художника С.С.
Чоколова.

Внизу пометки.

Б., граф.кар.

б/д

I

I4. Р.В.Окушко

Женский портрет.

К., М.

б/д

I

I5. Р.В.Окушко

Портрет школьницы.

Дети, читающие книгу.

Б., ит.кар.

б/д

2

3. Пейзажи.

I6. Р.В.Окушко

"Комсомольское озеро".

Пейзаж.

На обороте пометки.

К., М.

не ранее
1951 г.

I

I7. Р.В.Окушко

Городской пейзаж.

К., М.

1959

I

I8. Р.В.Окушко

Весенний лес.

Пейзаж.

Внизу подпись худож-
нича.

К., М.

1959

3

I9. Р.В.Окушко

"Весна в Молдавии"

Пейзажи.

Внизу и на обороте
подпись художника

К., М.

1959

2

12

I ! 2 ! 3 ! 4 ! 5

20. Р.В.Окушко

"Дом Пронина".

На обороте "Старшина
П.М.Борисов".

"Аккерманская крепость".

"Рыбачьи лодки около
Аккерманской крепос-
ти".

Эскизы композиции.

"Аккерманский
десант".

К.,М.

б/д

3

21. Р.В.Окушко

Р.В.Окушко.

Крыши дома.

Пейзаж.

К.,М.

б/д

I

22. Р.В.Окушко

Пейзажи.

К.,М.,б.,акв.

б/д

4

23. Р.В.Окушко

На берегу реки.

Пейзажи.

К.,М.

б/д

2

24. Р.В.Окушко

Морской берег.Скалы.

Пейзажи.

К.,М.

б/д

4

25. Р.В.Окушко

"утро в Гурзуфе".

"Осень в Крыму.Гурзуф".

"Гурзуф".

Пейзажи.

На обороте подпись
художника.

К.,М.

б/д

4

I ! 2 ! 3 ! 4 ! 5

26. Р.В.Окушко
На реке.
Пейзаж.
Х.,М.

б/д

I

27. Р.В.Окушко
"Летний вечер".
Пейзаж.
К.,М.

б/д

I

28. Р.В.Окушко
Сады Молдавии.
Пейзаж.
К.,М.

б/д

I

29. Р.В.Окушко
Весна.
Пейзаж.
К.,М.

б/д

I

4. Натюрморты.

30. Р.В.Окушко
"Ваза с цветами".
Натюрморт.
К.,М.

б/д

I

5. Рисунки и наброски

31. Р.В.Окушко
Женские портреты.
Наброски.
Б.,граф.кар.,цв.кар.,
санг.

б/д

I4

32. Р.В.Окушко
Мужские портреты
Наброски.
Б.,граф.кар.,цв.кар.

б/д

23

42

1 ! 2 ! 3 ! 4 ! 5

33. Р.В.Окушко

Труд.

Наброски.

Б., граф.кар., цв.кар.

б/д

50

34. Р.В.Окушко

Обнаженная женская
фигура.

Набросок.

Б., санг.

б/д

I

35. Р.В.Окушко

"Форсирование реки".

Беженцы.

Бой и др. наброски на
военную тему.

Б., граф.кар., цв.кар.,
акв.

б/д

8

36. Р.В.Окушко

Наброски фигур.

Б., граф.кар.

б/д

9

37. Р.В.Окушко

Пейзажи.

Наброски.

Б., граф.кар., санг.

б/д

I3

38. Р.В.Окушко

Портреты.

Наброски.

Б., граф.кар., цв.кар.,
уголь

б/д

33

39. Р.В.Окушко

Наброски фигур.

Б., кар.

1960-1961

80

40. Р.В.Окушко

Наброски фигур.

Б., граф.кар., уголь

б/д

21

215

I ! 2 ! 3 ! 4 ! 5

41. Р.В.Окушко

Записные книжки и блокноты с набросками карандашем и записями

б/д

154

42. Р.В.Окушко

Блокноты с набросками карандашем и записями

б/д

113

6. Архитектурные проекты

43. Р.В.Окушко

Проекты оформления трибуны и "Доски почета"

С подписью и пометками художника.

1945-1949 гг. 6

7. Репродукции

44. Р.В.Окушко

"Портрет командира Якира".

Варианты картины.

/Расстрел/

Фотокопии.

Выставки работ Р.В. Окушко.

Негативы

9

II. Рукописи Р.В.Окушко

I. Статьи и исследования.

45. Р.В.Окушко и К.Д.Роднин

"В.Ф.Окушко - педагог и художник"

Монография. Разрозненные листы.

Рукопись, машинопись с авторской правкой.

1963

105

387

- | | 1 ! | 2 | ! | 3 | ! | 4 | ! | 5 |
|-----|--|---|---|---|-------------------|----|----|-----|
| 46. | Воспоминания В.Нестерова, Л.И.
Бадаевой - Гырля, В.Городец-
кого и Н.Патлажана об Окушко Влади-
мире Фульгентьевиче, опубликован-
ные в книге К.Д.Роднина и Р.В.Окуш-
ко "В.Ф.Окушко - педагог и художник" 1961 | | | | | 21 | | |
| 47. | P.В.Окушко

Докладная записка о работе
методической комиссии Рес-
публиканского художествен-
ного училища зам.министра
культуры Шевелову | | | | I6 дек.
1954г. | | II | |
| | Рукопись | | | | | | | |
| 48. | P.В.Окушко

"О методической работе в
Республиканском художест-
венному училище МССР".

Доклад.

Рукопись. | | | | I954 | | 28 | |
| 49. | P.В.Окушко

"Новаторство и современ-
ность".

"Отношение к новаторству".

Статьи и выступления.

Рукопись. | | | | I960-е гг. | | 33 | |
| 50. | P.В.Окушко

Рецензия на монографию
О.Пламадяла "А.М.Пламадя-
ла. Жизнь и деятельность".

Кишинев, 1965.

Рукопись. | | | | I965 | | 28 | |
| 51. | P.В.Окушко.

"Больше обращать внимание
на художественное воспита-
ние"

Статья: Разрозненные
листы.

Рукопись. | | | | б/д | | 31 | 152 |

I ! 2 ! 3 ! 4 ! 5

52. Р.В.Окушко

"В поддержку похода за кра-
соту".

Статья.

Рукопись, машинопись
с авторской правкой.

б/д

18

53. Р.В.Окушко

"Методика проверки работ
в художественном училище".

"Как проводился послед-
ний просмотр ученичес-
ких работ у нас".

/Статьи"

Рукопись, машино-
пись с авторской
правкой.

б/д

30

54. Р.В.Окушко

"Несколько слов о самых моло-
дых художниках на выставке".

/Статья/

Рукопись

б/д

18

55. Р.В.Окушко

"О борьбе с благодушной пас-
сивностью учащихся".

Докладная записка.

Рукопись.

б/д

22

56. Р.В.Окушко

"О методике проведения экза-
менов в Художественном учи-
лище".

/Выступление/.

Рукопись.

б/д

62

57. Р.В.Окушко

"О методических предложе-
ниях и методической комиссии Ху-
дожественного училища".

/Выступление/.

б/д

10

160

I ! 2 ! 3 ! 4 ! 5

58. Р.В.Окушко

"О необходимости энергично распространять пластические искусства в широких массах Молдавии".

"Несколько слов о штампе".

/Статья/. Разрозненные листы.

Рукопись.

б/д

30

59. Р.В.Окушко

"Письмо в редакцию" о постановке преподавания рисования в средней школе".

Рукопись.

б/д

9

60. Р.В.Окушко

Рецензия на книгу М.Лившица и Л.Чезза "Изобразительное искусство Молдавии".

Рукопись.

б/д

18

61. Р.В.Окушко

"Скрисоаре ла редакции.

Май мултэ атенции десемнулуй".

На молдавском языке.

Машинопись с авторской правкой.

б/д

4

2. Лекции

62. Р.В.Окушко

Критика формалистических течений в искусстве.

/Лекция/, Разрозненные листы.

Рукопись.

1960-

60

63. Р.В.Окушко

"Атмосфера радостного творческого напряжения коллектива".

Лекция.

Рукопись.

б/д

39

160

I ! 2 ! 3 ! 5 ! 5

64. Р.В.Окушко

"О композиции".

"О методике преподавания".

Лекции, прочитанные
в Республиканском
художественном училище.

Рукопись.

б/д

19

65. Р.В.Окушко.

"О необходимости восстановления в программе средней школы МССР преподавания рисования в у и УГ классах".

Лекция.

Рукопись.

б/д

9

66. Р.В.Окушко

"О принципиальности постановки вопроса о критике".

"О критерии в оценке знаний ученика".

Лекции.

Рукопись.

б/д

35

67. Р.В.Окушко

"О системе поощрения".

Лекция.

Рукопись.

б/д

46

68. Р.В.Окушко

"О студии изобразительных искусств".

Лекция. Разрозненные листы.

Рукопись.

б/д

7

69. Р.В.Окушко

"Роль преподавателя в процессе обучения".

"Методика проверки знаний учащихся объективности оценок и др.

б/д

75

Лекции.

Рукопись.

198

1 ! 2 ! 3 ! 4 ! 5

3. Переводы

70. Р.В.Окушко

"Пикассо и реализм".

Перевод статьи Вальдека
Роше с французского языка.

Рукопись. Машинопись..

1963

21

71. Дневник Р.В.Окушко.

1959-1964

30

72. Р.В.Окушко.

Тетради с записями с Четвертой сессии Академии художеств СССР.

О Рукопись.

б/д

37

73. Р.В.Окушко.

Выписка из книги И.Глизбург
"Чистяков и его педагогическая система"

б/д

61

74. Р.В.Окушко.

Выписки из книг К.С.Станиславского.

Разрозненные листы

б/д

38

75. Р.В.Окушко.

Выписки из книг.

б/д

29

76. Р.В.Окушко.

Записки, наброски.

Разрозненные листы.

б/д

35

III. Письма Р.В.Окушко

77. Почтовая открытка Окушко

Ростислава Владимира
Окушко Любови Владимировне

13.УП.1904

I

78. Письма Окушко Ростислава Владимира Патлахану Нюме.

Черновики.

1961

10

262

I ! 2 ! 3 ! 4 ! 5

79. Письма Окушко Ростислава Владимира неустановленному лицу с обращением "Елена Михайловна" 1960-е гг. 4
80. Письма Окушко Ростислава Владимира неустановленному лицу с обращением "Любовь Ивановна" и "Марианна Ароновна" 6/д 4
81. Письма Окушко Ростислава Владимира неустановленному лицу с обращением "Таня" и "Карел" 6/д 5
82. ГУ. Письма Р.В.Окушко
82. Письма Бадаевой-Гырля Любови Ивановны Окушко Ростиславу Владимировичу 10-16 июля 1963 г. 6
83. Письма Борисовой Окушко Ростиславу Владимировичу 6.УП.1963-
5.У.1965 6
84. Письмо Гершензона Мишеля, из Парижа Окушко Ростиславу Владимировичу 28.ХII.-
1964 4
85. Письма Е.Гиляровой Окушко Ростиславу Владимировичу 4.УП.1962-
27.УП.1963 4
86. Письма Зильберфера Симы, из Парижа Окушко Ростиславу Владимировичу 24.УП-
6.XI.1963 10
87. Письма Кости (ной) Окушко Ростиславу Владимировичу 16.УШ.1963
21.ХII.1964 6
88. Письмо Маргела Окушко Ростиславу Владимировичу 25 марта
1961 2
89. Письма Патлажана Нюмы из Парижа Окушко Ростиславу Владимировичу.
На французском языке. 1922-
22.ХII.1964 6
90. Письма Плешко Гедвиги Юльевны Окушко Ростиславу Владимировичу 6.УП.1963-
30.IV.1965 3
91. Письма и поздравительные открытки неустановленных лиц Окушко Ростиславу Владимировичу. 1964-1965 10

70

1 ! 2 ! 3 ! 4 ! 5

У. Материалы к биографии
Р.В.Окушко

92. Письма и справки Р.В.Окушко, выданные А.Пламадяла в связи с работой Р.В.Окушко в Кишиневском Художественном училище 30 дек. 1925-
22.У.1931г. 10
93. Свидетельства ВДНХ СССР о том, что Р.В.Окушко являлся участником выставок. 1946-1965 13
Пригласительные билеты.
Членские билеты ДОСАРМ и МОПР(а).
94. Отчет Р.В.Окушко о командировке в Каменку для отбора экспонатов для республиканской выставки народного творчества. 1956-1960 2
Неокончен.
95. Письма Р.В.Окушко Н.С.Хрущеву с критикой абстрактного искусства. 5.1.1963 3
96. Докладные записки Р.В.Окушко в ЦК КП Молдавии, Министерство культуры МССР, Союзу художников МССР по вопросу об улучшении преподавания рисования в средней школе и об организации в г.Кишиневе художественной студии. б/д 21
97. Письма Р.В.Окушко в ЦК КП Молдавии с просьбой о предоставлении ему квартиры и мастерской. б/д 5
98. Поздравительные телеграммы, присланые Р.В.Окушко в связи с присвоением ему звания "Заслуженный деятель искусств МССР". 1965 7

61

! 2 ! 3 ! 4 ! 5

VI. Материалы, собранные
P.B.Окушко

99. И.Голомшток, А.Синявский.
"Пикассо"

Брошюра с пометками и под-
писью Р.В.Окушко.

Juliette Darle
"L'exposition "Art y solidarite"

Вырезка из газеты *"l'Humanite"*
" " .

На французском языке.

1960

43

VII. Материалы о Р.В.Окушко

100. Статьи о Р.В.Окушко.

Вырезки из газет и журнала.

3.XII.1959-

Афиша о выставке работ
Р.В.Окушко.

26.III.1967

13

101. Каталог юбилейной респуб-
ликанской художественной
выставки.

1965

72

VIII. Изобразительные материалы

102. Фотографии преподавателей и
учащихся Кишиневского худо-
жественного училища.

Смотри внутреннюю опись.

1924

4

103. Неустановленный художник.

Портрет Р.В.Окушко.

Б., кв.кар.

1953

I

133

1 ! 2 ! 3 ! 4 ! 5

IX. Материалы Л.В.Окушко
(сестры Р.В.Окушко)

I04. Личные документы Л.В.Окушко.

Диплом об окончании Яссской школы изящных искусств.

Зачетная книжка слушательницы С-Петербургских высших женских курсов и др.

1915-
1935

I8

X. Материалы других лиц,
отложившиеся в фонде

I05. Неустановленный архитектор

Проект церкви.

не позднее
1945 г.

I

I06. Неустановленный архитектор.

Проект памятника в Оргееве.
Победы

не ранее
1945 г.

I

20

В данную опись внесено I06 (сто шесть) единиц хранения.

24 октября 1969 года.

Ст.научный сотрудник

Л.Глад

(Гладченко)

(1901)

В настоящей единице хранения пронумеровано:

16 (Шестнадцать) листов

Должность _____ Подпись В.И.

"13" мая 1970 г.

+ 1 лист оглавления

+ 2 листа предметов

+ 1 лист списка сокр. слов.